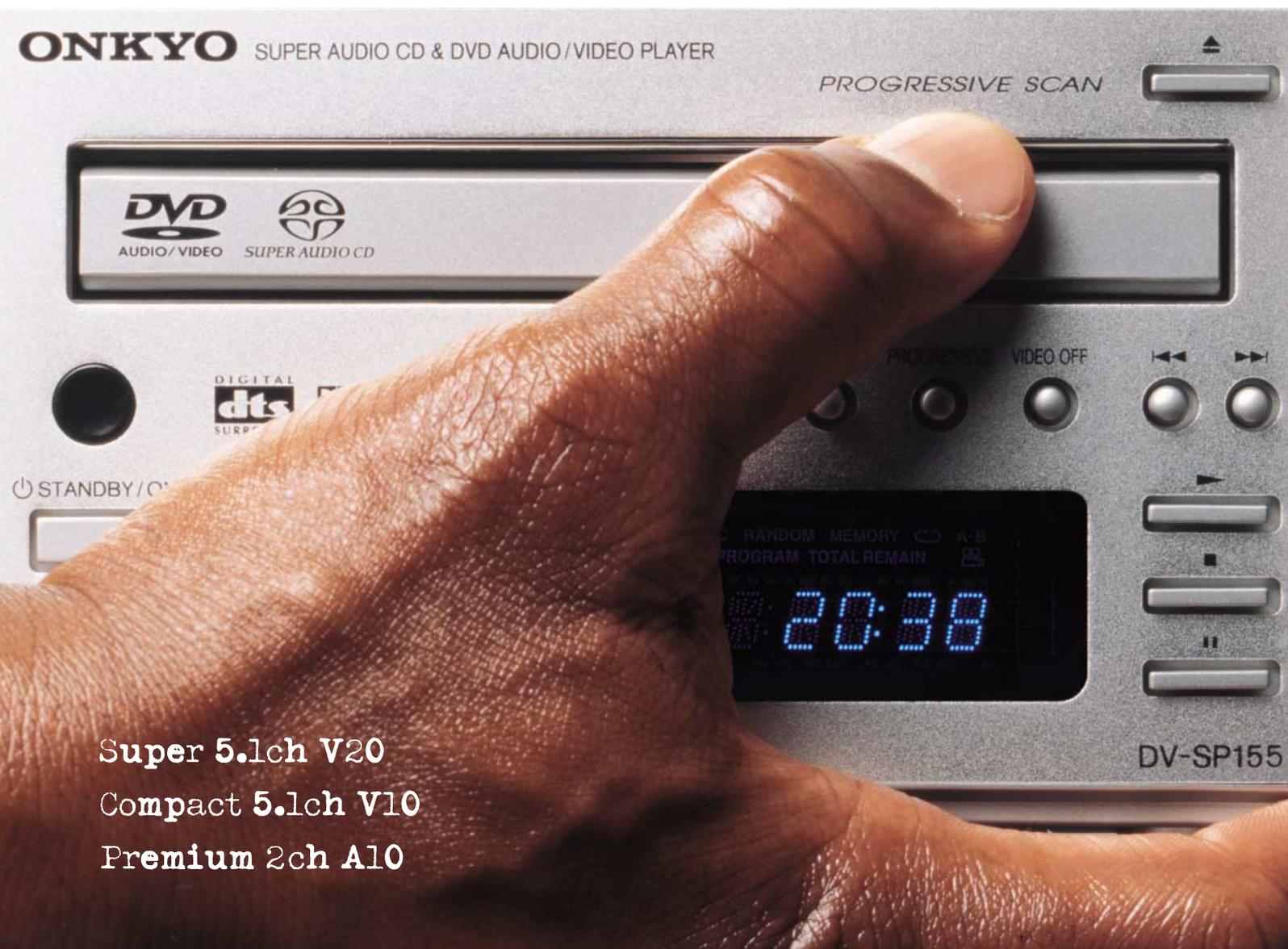


2003.6

**ONKYO**  
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

# INTEC 155 Collection



**Super 5.1ch V20**  
**Compact 5.1ch V10**  
**Premium 2ch A10**

DV-SP155

# Super 5.1ch V20

そして最小は、最強になった。

横幅155mmのスリムなボディに、最新のハイスペックを搭載したINTEC155シリーズに、スーパーな5.1チャンネル・ホームシアターシステム「V20」登場。

DVDオーディオ、SACDにも対応する世界最小\*のユニバーサルプレーヤー、超高帯域100kHz再生も可能な5.1チャンネルのコンパクトなサラウンドシステム。

まさにスーパーと呼ぶにふさわしい数々の新機能が、

これまでのホームシアターの常識を変えていく。

最小のボディが、最強のエンタテインメント空間を生み出すのだ。

2003年4月現在、DVDオーディオ/SACD/SACDマルチチャンネル再生対応のDVDプレーヤーで横幅155mm【オンキヨー調べ】



# V20



INTEC V20DV

# INTEC 155 Collection

最強のホームシアターシステム「V20」を加え、  
3つのシステムプランをラインナップした  
最小のINTEC、155シリーズ。

単独でも使用できるクオリティと、  
システムアップできる多彩な発展性。  
単品コンポの設計ノウハウを凝縮した  
横幅155mmの最新コレクションです。

## Base System



NEW デジタルホームシアターシステム  
BASE-V20(S) 希望小売価格 ¥75,000(税別)  
JAN:T4961330015378

## Universal



NEW DVDオーディオ/SACD/SACDマルチ対応ユニバーサルプレーヤー  
DV-SP155(S) 希望小売価格 ¥58,000(税別)  
JAN:T4961330015316

## CD-R



オーディオCDレコーダー  
CDR-201A(S) 希望小売価格 ¥46,000(税別)  
JAN:T4961330013329

# V10



INTEC V10DV

# A10



INTEC A10MD

## Base System



デジタルホームシアターシステム  
BASE-V10(S) 希望小売価格 ¥60,000(税別)  
JAN:T4961330013978

## Tuner Amp & Speaker System



2ウェイスピーカーシステム  
D-022A 希望小売価格¥28,000(2台1組・税別)  
JAN:T4961330013572



FM/AMチューナーアンプ  
R-801A(S) 希望小売価格¥25,000(税別)  
JAN:T4961330013268

## DVD



DVDプレーヤー  
DV-S155(S) 希望小売価格 ¥40,000(税別)  
JAN:T4961330013985

## CD



CDプレーヤー  
C-701A(S) 希望小売価格 ¥22,000(税別)  
JAN:T4961330013282

## Tape



オートリバースカセットデッキ  
K-501A(S) 希望小売価格 ¥20,000(税別)  
JAN:T4961330013701

## MD



MDデッキ  
MD-101A(S) 希望小売価格 ¥37,000(税別)  
JAN:T4961330013305

R-801A(S)、D-022A、C-701A(S)を組み合わせたBASEシステムもございます。  
BASE-A10(S) JAN:4961330013596



映画も音楽も、あらゆるメディアを楽しむ  
最小で最強のエンターテインメントシステム

DVDオーディオ/SACD/SACDマルチチャンネル再生対応  
DVD&5.1chサラウンドシステム

# V20

## INTEC V20DV

組み合わせ希望小売価格¥133,000(税別)

INTEC V20DVはDV-SP155(S)とBASE-V20(S)との組み合わせです。



## メディアの境界線を越えたクオリティ、 新時代のINTEC。

INTEC V20DVは、従来のコンパクトシアターという枠組みではあさまることはできない、先進のハイスペックと圧倒的な存在感を持つエンタテインメントシステムです。音の心臓部ともいえるスピーカーには、最新の技術力を注いで誕生させた新開発の振動板「A-OMF」を搭載。世界有数のスピーカーユニット製造メーカーであるオンキヨーの高度な開発技術を結集しています。またキャビネット構造にも新技術「Air Drive Technology」を採用し、従来のバスレフ方式を飛躍的に進化させた量感とスピード感を併せ持つ低域再生を実現。DVDをはじめとするデジタルメディアにも優れた即応性を発揮し、音楽再生はもちろん、あらゆるメディアを躍動感溢れるサウンドで再現します。

# A-OMF

### Air Drive Technology

従来の円筒状ダクトと比較して、ダクトからの放射性ノイズをはるかに低減。ダクト内部での低周波の発生を抑制し、振動板による空気振動とのタイムラグも大幅に改善する「スリット・ダクト」を採用。



## 常識は打ち破られるために存在する ユニバーサル思想。

直径12cmのディスクを取り巻く環境が、また大きく進化しようとしています。DVDオーディオやスーパーオーディオCDといった圧倒的なクオリティを誇る次世代メディアの登場、VHSに替わるDVDレコーダーの急速な普及など、プレーヤーにも、これまで以上にさまざまなメディアへの対応が求められています。DV-SP155はすべての12cmディスクの再生を試みる、まさに“ユニバーサル思想”。ただ単なる多彩なメディアの再生にとどまらず、各々のメディアが持つポテンシャルを存分に引き出すための仕様が、横幅155mmの世界最小\*ボディに凝縮されています。

2003年4月現在、DVDオーディオ/SACD/SACDマルチチャンネル再生対応のDVDプレーヤーで横幅155mm[オンキヨー調べ]



SUPER AUDIO CD



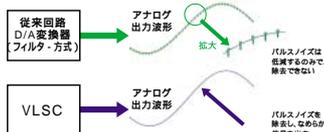
# あらゆるディスク再生に挑戦する 世界最小ユニバーサルプレイヤー

DVDオーディオやスーパーオーディオCDなどの次世代メディアの登場。DV-SP155には、その圧倒的なクオリティにも応える仕様を横幅155mmのコンパクトなボディに凝縮しています。DVDビデオのプログレッシブ再生や、DVDレコーダーで録画したDVD-R/RWディスク(ビデオモード)、録画・編集したDVD-RWディスク(VRモード)の再生、ビデオCDの再生などさまざまな映像ディスクに対応しています。また、CDはもちろん、DVDオーディオやスーパーオーディオCD、dtsCD、さらにPCで作成したMP3フォーマットのCD-R/RWなど、さまざまな音楽ソフトも楽しんでいただけます。



DVDオーディオ/SACD/SACDマルチチャンネル再生対応  
横幅155mmの世界最小\*ユニバーサルプレイヤー

デジタル信号処理時にD/A変換器周辺で発生する高周波ノイズ(パルス性ノイズ)は、可聴帯域外に潜むものとしてその存在を軽視する傾向にありました。しかし、超高域再生するDVDオーディオやスーパーオーディオCDなどの次世代メディアが登場し、さらには無知覚の特殊なノイズ信号成分が音のぬくもりや質感をマスキングする可能性が露わとなりました。ONKYOはいち早くそのノイズの完全除去に踏み切り、「VLSC(Vector Linear Shaping Circuitry)」回路を開発。音楽信号の変化情報に即するベクトル信号発生器により、従来のローパスフィルターでは低減されるに留まったパルス性ノイズの完全な除去を実現し、CD、DVDはもちろん、音質の安定度に欠けるMP3などすべてのディスク再生に効果を発揮し、音質面での飛躍的な向上を可能としています。



## DVDオーディオ/SACDに対応する 先進のD/A VLSC コンバージョンシステム

2003年4月現在、DVDオーディオ/SACD/SACDマルチチャンネル再生対応のDVDプレイヤーで横幅155mm[オンキョー調べ]



New  
DVDオーディオ/  
SACD/SACDマルチチャンネル再生対応  
ユニバーサルプレイヤー

### DV-SP155(s)

希望小売価格 ¥58,000(税別)

JAN:T4961330015316

- DVDオーディオ、スーパーオーディオCDのハイクオリティサウンドを引き出す192kHz/24bitD/Aコンバーター
- ワンクラス上の高品位な映像、2-3プルダウンプログレッシブスキャン回路
- ドルビーデジタル、DTSデコーダー搭載
- モニター画面に表示してDVD再生時の基本機能が設定できるオンスクリーンディスプレイ
- 対話形式で簡単に初期設定ができるセットアップナビゲーター
- 最大24ステップまで記憶するプログラム再生
- 最大24枚までのDVDビデオのプログラムを記憶するプログラムメモリー機能
- 停止後に続きから再生できるリジューム機能
- 2chで臨場感のある再生を実現するバーチャルサラウンドモード搭載
- より鮮やかな映像信号に変換する54MHz/10bitビデオD/Aコンバーター(プログレッシブ時)

DVD-RWはビデオモード、VRモードに対応。「ビデオモード」はDVDフォーラムで定められた「DVDビデオフォーマット」で録画するモードです。「VRモード」はDVDフォーラムで定められた「ビデオレコーディングフォーマット」で録画するモードです。各ディスクの特性・塵・汚れ、プレイヤーのピックアップレンズの汚れ・結露により再生できない場合があります。MP3CDにつきましては、ISO9660およびJoliet CD-ROMファイルシステムに従って、サンプリング周波数32kHz、44.1kHz、または48kHzの固定ビットレートで、1回のセッションで記録されたディスクに対応しています。

リモコン、6chオーディオRCAピンケーブル(0.6m)、コンポジットケーブル(1.5m)、Sケーブル(1.5m)、光ケーブル(1.0m)、R1ケーブル(0.6m)付属



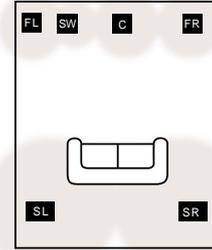
# 全チャンネルリアルウッド&100kHz再生 ワイドレンジ対応スピーカー



DVDオーディオやスーパーオーディオCDといった原理上100kHzを前後する、超高域特性の次世代メディアにも対応したワイドレンジアンプ&スピーカーを全チャンネルに搭載。ツイーター部には、絶妙な音圧バランスを獲得し、高域から超高域まで崩れない伸びのあるサウンドを引き出すネオバランスドーム、ウーファー部には、最新の技術力を駆使して新開発された、「A-OMF」振動板を採用。天然の繊維が擦れ合う自然な肌合いを音に反映する「OMF」をベース材料に、剛性が高く、振動減衰の早い「PEN」繊維とハイブリッド。「OMF」の素材能力:軽量、高剛性といった振動板素材に必要なファクターをさらに高め、理想の振動板と呼べるマテリアルを誕生させました。また、スピーカーを構成するフレームやダクト部など細部のパーツまで着目、美しい響きをもつMDFキャビネットと質感高いリアルウッド突き板仕上げを全チャンネルに施した、美しい音の響きと高級感にあふれるスピーカーシステムです。

「PEN」はポリエチレンナフタレート。

5.1chサウンドを楽しむために必要なデコーダー機能。BASE-V20には、DVDのサラウンド音声フォーマットであるドルビーデジタルやDTS、話題のBSデジタル放送や、今後デジタル化される地上波TVの5.1chサラウンド音声フォーマットMPEG-2 AACに対応したデコーダーを搭載しています。さらに、CDやビデオのステレオ音声を5.1ch再生可能なドルビープロロジック デコーダーやオンキョーオリジナルのサラウンドモードまで搭載し、あらゆるソース、メディアを臨場感あふれる5.1chサラウンドでお楽しみいただけます。



## オンキョーオリジナルサラウンドモード

- HALL / 自然な広がり重視したクラシック&オペラ用。
- LIVE / フロント音場を重視したアコースティック/ボーカル&ジャズ用。
- STUDIO / ライブ会場の迫力を演出するロック&ポップス用。
- TV LOGIC / 会話を明瞭にし、スタジオの臨場感を演出するTV放送用。
- ALL CH ST / フロント&サラウンドでステレオイメージを出すBGM用。

# 5.1ch サラウンドフォーマットにフル対応



## 全チャンネルリアルウッド突き板仕上げワイドレンジスピーカー&アンプ搭載 5.1chデジタルサラウンドシステム



A-OMF   
 REALWOOD  
 リアルウッド突き板仕上げ   
 総合出力 **140W**   
 Digital IN 3   
 Analog IN 2 OUT 2   
 5.1ch IN 1 Analog

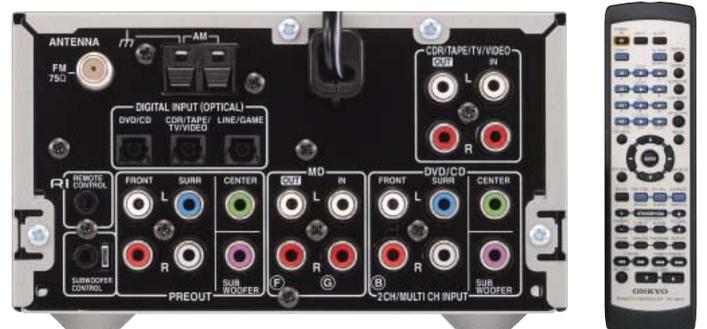


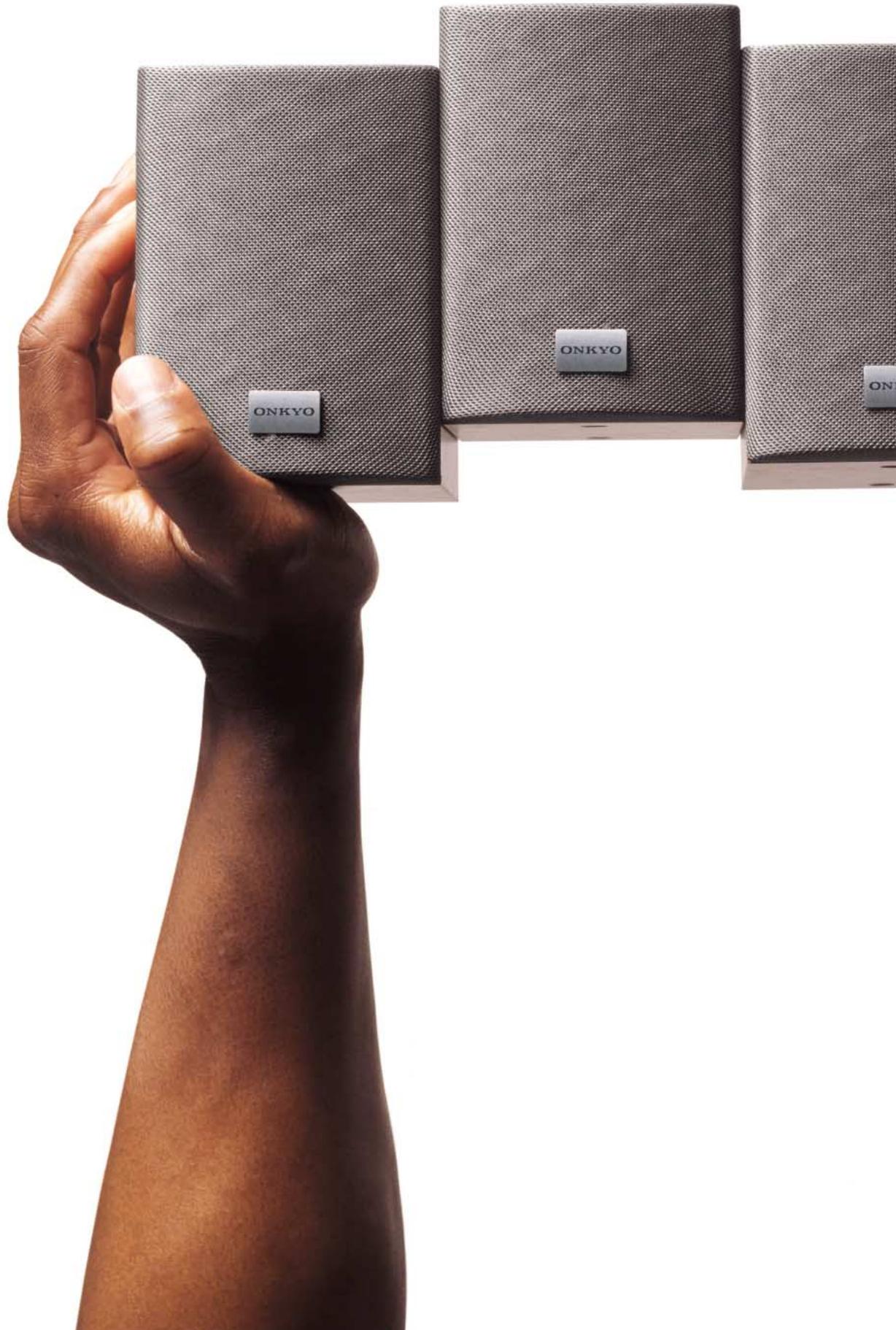
**New**  
デジタルホームシアターシステム  
希望小売価格 ¥75,000(税別)

## BASE-V20(s)

システムリモコン、6chオーディオRCAピン+ミニジャックケーブル(3m)×1、  
ハイグレードスピーカーケーブル(2.5m×3、8m×2)、  
サテライトスピーカー用コルク・インシュレーター×20、サテライトスピーカー取り付け金具×6、  
サブウーファー用コルク・インシュレーター×4付属

- BSデジタル放送に対応するMPEG-2 AACデコーダー搭載
- ドルビープロロジック デコーダー搭載
- 実用最大出力20W×5+40W×1
- ドルビーデジタル、DTSデコーダー搭載
- 高精度アナログ変換を実現する96kHz/24bitオーディオD/A、A/Dコンバーター
- 3系統光デジタル入力端子搭載
- 反応が素早く原音に忠実な超低音を再生するJDライブ方式サブウーファー
- FMオートプリセット可能30局メモリーFM/AM搭載チューナー(FMワイドバンド対応)
- 再生も録音も複数設定可能なプログラムタイマー機能(最大4モード)
- プラズマも、オーディオも、INTECならではの発展性「RI EX」





コンパクトな5.1chスタイル  
それは、映像と音楽の楽しみ方を変えた。

リビングにプライベートルームに、  
レイアウトフリーがうれしいコンパクトな5chイコールスタイル。  
省スペースで豊かな音場を再現する6面オールMDFのサテライトスピーカーと、  
6chアンプを内蔵した独自のJドライブ方式採用のサブウーファアの組み合わせは、  
テレビ周りのオーディオ環境も、インテリア環境も美しく変えていきます。



# Compact 5.1ch V10



リビングもプライベートも、ディスプレイのすぐ横が似合う、  
ハイクオリティなシアター

DVD&5.1chサラウンドシステム

# V10

## INTEC V10DV

組み合わせ希望小売価格¥100,000(税別)

INTEC V10DVはBASE-V10(S)とDV-S155(S)の組み合わせです。



## DVDならではのクリアな映像、プログレッシブスキャン。

一般のTV放送などに比べ、圧倒的な高画質を誇るといわれるDVDやBSデジタル放送。その秘密がプログレッシブスキャン方式です。従来のインターレース方式が約半数ごとの情報を交互に映し出していたのに対し、毎秒60フィールドのクリアな画面が連続。激しい動きの中でもちらつきのない滑らかな映像を再現します。

プログレッシブ方式対応のTVとの組み合わせ。

効果をわかりやすく説明するためのイメージです。

インターレース従来の映像(525i)

DVD本来のプログレッシブ(525p)



プログレッシブTVについては、本DVDプレーヤーのプログレッシブ出力との相性により画像に影響を及ぼす恐れがあります。プログレッシブ出力においてこのような問題が生じた場合はインターレース方式に切り替えてご使用下さい。

## 高品位・簡単接続、D2端子。

DVDプレーヤーをTVとケーブル1本でダイレクトに接続。D2～D4端子搭載のTVなら、プログレッシブスキャン方式による高画質を簡単に楽しめます。

D端子搭載TV対応表

端子	DVD		デジタルBS放送	
	インターレース 525i	プログレッシブ 525p	インターレース 1125i	プログレッシブ 750p
D 1		x	x	x
D 2			x	x
D 3				x
D 4				x

### その他の特長

高精度なアナログ変換を実現する192kHz/24bitオーディオD/Aコンバーター 鮮やかな映像信号に変換する27MHz/10bitビデオD/Aコンバーター PCで作成したMP3CD対応 ビデオCD対応 CD-R/RW対応 モニター画面に表示して基本機能が設定できるオンスクリーンディスプレイ よく見るDVDディスクの音声や字幕などの設定を、最大15枚分まで記憶できるコンディションメモリー機能 一度取り出したDVDディスクの続きから再生できるラストメモリー機能(最大5枚まで設定可能) 映像や音声再生の設定内容を最大5つまで登録できるファンクションメモリー機能 MDやCD-Rなどと同時接続可能な3系統光デジタル出力搭載 2chで臨場感のある再生を実現するバーチャルサラウンドモード搭載

## 高画質プログレッシブスキャン回路を 搭載した先進のDVDプレーヤー



プログレッシブ  
スキャン

D2端子

Digital OUT 3

Analog OUT 1



DVDプレーヤー

希望小売価格 ¥40,000(税別)

JAN:T4961330013985

DV-S155(s)

リモコン、Sケーブル(1.5m)、コンボジットケーブル(1.5m)、  
光ケーブル(1.0m)、オーディオRCAピンケーブル(0.6m)、R1ケーブル(0.6m)付属



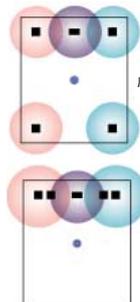
## BSデジタル放送に対応する、MPEG-2 AACデコーダー。

これまでのTV放送では体験できない、高精細な映像と音声、そしてデジタル配信されるラジオなど、これからのメディアの中核ともいえるBSデジタル放送。そこで採用されるマルチチャンネル音声MPEG-2 AAC方式に対応。DVDの5.1chサラウンドに匹敵する臨場感で、映画や音楽番組を楽しんでいただけます。

## あらゆるステレオ音声を5.1chで再生する ドルビープロロジック デコーダー。

ドルビーサラウンドで収録されたこれまでのビデオソフトを、本格的な5.1chで再生する最新の再生技術です。しかも、MOVIE/MUSICの2つのモードを搭載し、音楽CDや従来のTV放送にいたるまで、あらゆるステレオ音声も5.1chの立体音響で楽しんでいただけます。

## すべてのスピーカーでステレオ再生する、オールチャンネルステレオ。



BGMとして部屋全体に  
広いリスニングポイントをもたらし  
ます。

フロントにあつめた  
サラウンドスピーカーで  
ステレオ再生。

フロント + サラウンドそれぞれをペアにステレオ再生、センターchはフロントL/Rchをダウンミックスし、ダイナミックなステレオ再生が可能。フロントにスピーカーを集めるコンパクトなオーディオシステムとしても使用できるオリジナルモードです。

その他オリジナルサラウンドモード

- HALL / クラシックやオペラに適したモード
- LIVE / アコースティックに適したモード
- STUDIO / ロックやポップスに適したモード
- TV LOGIC / TV番組に適したモード

### その他の特長

ドルビーデジタル、DTSデコーダー搭載 5chイコールスタイルを採用した6面オールMDFサテライトスピーカーシステム 高精度なアナログ変換を実現する96kHz/24bitオーディオD/A、A/Dコンバーター 反応が素早く原音に忠実な超低音を再生するJDドライブ方式サブウーファー FMオートプリセット可能30局メモリーFM/AM搭載チューナー(FMワイドバンド対応) 再生も録音も複数設定可能なプログラムタイマー機能(最大4モード) スリープタイマー機能 主要メーカーのテレビのリモコンコードが登録可能なリモコン付属

## AAC&ドルビープロロジックII デコーダー搭載 ハイクオリティな5.1chサラウンドシステム



OMF

総合出力 100W

Digital IN 2

Analog IN 3 OUT 2



デジタルホームシアターシステム

希望小売価格 ¥60,000(税別)

この商品は1セット1梱包です。JAN:T4961330013978

BASE-V10(s)

システムリモコン、6chオーディオRCAピン + ミニジャックケーブル(3m) × 1、  
ハイグレードスピーカーケーブル(2.5m × 3、8m × 2)、  
サテライトスピーカー用コルク・インシュレーター × 20、サテライトスピーカー取り付け金具 × 5、  
サブウーファー用コルク・インシュレーター × 4付属



# DVD & 5.1chを楽しむクラスを超えたクオリティ

## Surround Mode

### ストレートデコードサラウンドモード

5.1ch



### ドルビーデジタル



DVDビデオで採用される標準の音声圧縮フォーマット。左右2chに加え、正面中央のセンター1ch、後方サラウンド2chが収録可能。重低音専用のサブウーファー1ch(0.1ch)と合わせて、最大5.1chのマルチチャンネル収録が可能です。

### ds



ドルビーデジタルとともに、DVDビデオで採用される音声圧縮フォーマット。圧縮率が低いことで音質的に優れた特徴を持ち、最大5.1chのマルチチャンネル収録が可能。DTS方式で記録された音楽CDも発売されています。

### MPEG-2 AAC



BSデジタル放送で採用される標準の音声圧縮フォーマット。約20分の1にまで圧縮可能な圧縮率の高さと、最大5.1chまで収録可能なマルチチャンネル対応が特徴。地上波デジタル放送の音声方式にも採用が決定しています。

### ドルビープロロジック



ビデオに収録されるドルビーサラウンド音声も、5.1chに適正に配分して再生するサラウンド技術。2chのステレオ音源にも優れた音場効果を発揮し、CDやTVの音声も5.1chサラウンドの臨場感で再生。「Movie」「Music」2つのモードが選べます。

## ONKYOオリジナルサラウンドモード

### Hall



クラシックやオペラに適したモード。センターチャンネルからの出力をカットし、フロントL/Rチャンネルの残響を強調。包み込む音場イメージが全体にひろがることで、大きなホールで聴いているような自然な響きを楽しめます。

### Live



アコースティックやボーカル、ジャズなどに適したモード。全体にバランスを取った残響処理後、サラウンドレベルを低めに設定。フロントの音場イメージを重視することで、ステージの目の前で聴いているような音場空間をつくり出します。

### Studio



ロックやポップスに適したモード。残響処理を軽めに設定し、サラウンドチャンネルを強調。生き生きとした躍動感に溢れ、まるでライブハウスにでもいるかのような音場イメージを再現します。

### TV Logic



放送局のスタジオから放映されるTV放送に適したモード。会話の明瞭さとすべてのサラウンド効果を高め、会場で見ているような臨場感ある音場空間を楽しめます。

### All Ch Stereo



気軽に音楽をかけるBGM用に適したモード。センターチャンネルはフロントL/Rチャンネルをダウンミックス。フロント、サラウンド両チャンネルをステレオに集めて並べ、リビングなど広い空間のなかでも迫力あるステレオ再生を楽しめます。

## 高品位な次世代メディア

### DVDオーディオ



動画や音声収録可能なDVDビデオと同等の大容量ディスクに、高密度な音声信号を割り当てる次世代の音楽ディスク。リニアPCM方式による最大192kHz/24bitのハイサンプリング/ハイビット収録を可能とし、原理上96kHzまで均一な超域特性と、最大144dBの広大なダイナミックレンジを獲得しています。また長時間収録はもちろん、最高96kHz/24bitのマルチチャンネル収録といったさまざまなフォーマットの音声を楽しめ、ハイクオリティな音楽の楽しみ方がさらに広がります。

DVDの大容量をフルに使った最大192kHz/24bitの高音質2ch再生  
DVDビデオとは一線を画す、最高96kHz/24bitのマルチチャンネル再生  
CDクオリティでは驚異の長時間、44.1kHz/16bitの2ch再生  
静止画や動画なども収録可能な、多彩な付加コンテンツ

### スーパーオーディオCD



PCM方式をハイサンプリング/ハイビット化するのではなく、広帯域を直接1ビットデジタル変換するという全く新しい方式。音声信号の大小をパルス波形密度で表現。原理上100kHzを遙かに超える超域特性と最大120dBのダイナミックレンジを誇る、次世代のHi-Fiサウンドの規格です。

### スーパーオーディオCDマルチチャンネル

スーパーオーディオCDの圧倒的なクオリティはそのままに、マルチチャンネル収録を可能とするSACD-MULTIディスク規格。ディスクを選ばず、最新のデジタル表現をフルに楽しんでいただけます。

### 映像も音楽も、新時代のホームシアターへ発展

DV-SP155とBASE-V20の端子群には、DVDオーディオやスーパーオーディオCDのマルチチャンネル再生の標準的な規格である5.1chアナログ入出力を装備。6色にカラーリングされた付属ケーブルをつなげるだけで、INTEC155を新時代の5.1chワールドへ進化させます。



DV-SP155背面



BASE-V20  
コントロールアンブ部背面

### 快適な操作を実現する多彩な接続ケーブル



6ch RCAケーブル



6chアンプ内蔵サブウーファー背面

BASE-V20やBASE-V10のコントロール部とサブウーファの接続端子はチャンネルごとにカラーリングされ、付属ケーブルで簡単にセットアップできます。併せて「サブウーファーコントロール」端子に付属の専用ケーブルを接続することで、コントロール部の操作だけでサブウーファ部の電源ON/OFFが可能。本格的なホームシアターが快適な操作性で楽しめます。



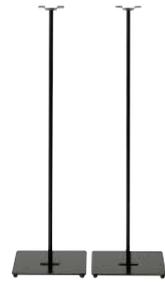
RIケーブル



2chピンクケーブル

通常はアナログ音声を伝送するオーディオケーブルと、オンキョーのシステムコンボが採用するシステムコントロールケーブル。RIケーブルを併せて接続することにより、電源連動や自動的なセレクターの切り換えなど多彩なシステム連動が可能。オプションのMD、カセットデッキなどと接続して一体型システムに相当する操作環境が実現します。

## Setting Accessories

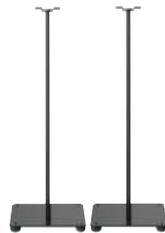


D-055M (BASE-V20のサテライトスピーカー) /  
D-L1X (BASE-V10のサテライトスピーカー) 対応

### スピーカースタンド

AS-105(B)

オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。  
高さ900mmのスピーカースタンド。  
寸法:250W×900H×250Dmm 質量:2.5kg(1台)



D-055M (BASE-V20のサテライトスピーカー) /  
D-L1X (BASE-V10のサテライトスピーカー) 対応

### スピーカースタンド

AS-75H(B)

希望小売価格¥8,500(2台1組) JAN:T4961330014869  
高さ750mmのスピーカースタンド。  
寸法:250W×750H×250Dmm 質量:3.4kg(1台)



D-055M (BASE-V20のサテライトスピーカー) /  
D-L1X (BASE-V10のサテライトスピーカー) 対応

### 天吊り&壁掛け用ブラケット

TK-M50

希望小売価格¥8,500(2台1組) JAN:T4961330001159  
壁面や天井など理想位置へのスピーカー設置を可能にします。角度調整付。  
寸法:93W×93D×120Hmm 質量:490g(1台)  
吊下げスピーカー重量:2kg以下 適合ネジ直径:5mm

壁面/天井面取り付け用のネジ類は、材質によって仕様異なるため付属しておりません。取り付けの際には適切なものを選んでご使用ください。



D-L1X (BASE-V10のサテライトスピーカー) 対応

### TVサイドブラケット

TK-1TV(B)

希望小売価格¥5,000(2台1組) JAN:T4961330014876  
寸法:240W×170H×100Dmm 質量:900g(1台)  
スピーカーユニットの高さ位置をTV画面中心近くに設置可能。



D-055M (BASE-V20のサテライトスピーカー) /  
D-L1X (BASE-V10のサテライトスピーカー) 対応

### 天吊り&壁掛け用ブラケット

TK-L70(W/B)

予定希望小売価格¥5,500(1台)  
JAN:T4961330015880(W) / T4961330016061(B)  
寸法:105W×140H×105Dmm 質量:680g(1台)

壁面/天井面取り付け用のネジ類は、材質によって仕様異なるため付属しておりません。取り付けの際には適切なものを選んでご使用ください。

表示価格はすべて税別です。

ホームシアターシステム 機能・定格比較表

	V20DV	V10DV
DVDプレーヤー/ユニバーサルプレーヤー	DV-SP155 (S)	DV-S155 (S)
希望小売価格(税別)	¥58,000	¥40,000
再生対応ディスク		
DVDオーディオ	-	-
スーパーオーディオCD	-	-
DVD-R/RW	-	-
CD-R/RW	-	-
MP3CD	-	-
DVDビデオ/ビデオCD/音楽用CD		
ビデオ部		
信号方式	EIAJ 標準NTSC カラービジョン方式	EIAJ 標準NTSC カラービジョン方式
水平解像度	約500本	約500本
映像端子出力感度/インピーダンス	1Vp-p/75 (コンポジット信号) 1Vp-p/75 (Y信号) 0.286Vp-p/75 (C信号) 0.7Vp-p/75 (CB信号、CR信号)	1Vp-p/75 (コンポジット信号) 1Vp-p/75 (Y信号) 0.286Vp-p/75 (C信号) 0.7Vp-p/75 (CB/PB信号、CR/PR信号)
VLS	-	-
プロGRESSブッスキャン回路	(2-3プルダウン)	
音声部		
音声周波数特性(デジタル音声)	DVD/ニア音声 = 4Hz - 22kHz/48kHz/EIAJ, 4Hz - 44kHz/96kHz/EIAJ, CDオーディオ = 4Hz - 20kHz/EIAJ, DVDオーディオ = 4Hz - 96kHz(EIAJ), スーパーオーディオCD = 4Hz - 96kHz(EIAJ)	DVD/ニア音声 = 4Hz - 22kHz/48kHz/EIAJ, 4Hz - 44kHz/96kHz/EIAJ, CDオーディオ = 4Hz - 20kHz/EIAJ
S/N比	100dB以上	100dB以上
ダイナミックレンジ	98dB以上	96dB以上
全高調波歪率	0.005%以下	0.01%以下
ワウ・フラッター	測定限界以下(±0.001%(W.PEAK) EIAJ)	測定限界以下(±0.001%(W.PEAK) EIAJ)
音声出力	- 22.5dBm(デジタル音声), 2.0V( rms )/470 (アナログ音声)	- 22.5dBm(デジタル音声), 2.0V( rms )/470 (アナログ音声)
総合		
消費電力(電気用品安全法技術基準)	12W	11W
寸法	155W x 94H x 297Dmm	155W x 94H x 277Dmm
質量	1.9Kg	1.8Kg
映像出力端子		
D2/D1端子	1	1
S端子	1	1
コンポジット端子	1	1
音声出力端子		
デジタル出力端子	3(光)	3(光)
アナログ出力端子	1	1
5.1chアナログ出力端子	1	-
デジタルホームシアターシステム	BASE-V20 (S)	BASE-V10 (S)
希望小売価格(税別)	¥75,000	¥60,000
AVコントロール		
コントロールアンプ部		
入力感度/インピーダンス	150mV/50k (LINE入力)	150mV/50k (LINE入力)
出力レベル/インピーダンス	1V/600 (STEREO, VOLUME MAX時)	1V/600 (STEREO, VOLUME MAX時)
周波数特性	120Hz - 20kHz( +1dB/-3dB L/R/C/SL/SR ), 20 - 120Hz( 0dB/-3dB SW )	120Hz - 20kHz( +1dB/-3dB L/R/C/SL/SR ), 20 - 120Hz( 0dB/-3dB SW )
チューナー部		
受信周波数	FM76.00 - 108.00MHz, AM522 - 1629kHz	FM76.00 - 108.00MHz, AM522 - 1629kHz
周波数特性	30Hz - 15kHz( ± 1.5dB )	30Hz - 15kHz( ± 1.5dB )
総合		
消費電力(電気用品安全法技術基準)	12W	12W
寸法	155W x 94H x 287Dmm	155W x 94H x 287Dmm
質量	2.1kg	2.1kg
音声入出力端子		
デジタル入出力端子	3(光)	2(光)
アナログ入出力端子(入/出)	2/2	3/2
5.1chアナログ入出力端子(入/出)	1/1	-/1
センタースピーカー		
形式	2ウェイ・バスレフ型	-
定格インピーダンス	6	-
最大入力	40W	-
定格感度レベル	84dB/W/m	-
定格周波数範囲	70Hz - 100kHz	-
クロスオーバー周波数	7kHz	-
キャビネット内容積(1台)	1.9リットル	-
ユニット	8cmA-OMFダイヤフラムウーファー x 2, 2cmネオバランスドームツイーター x 1	-
オールMDFキャビネット		
リアルウッド突き板仕上げキャビネット		
防磁設計(EIAJ)		
寸法・質量(1台・サラネット・ターミナル突起部含む)	264W x 99.5H x 136Dmm・1.6kg	-
ネジ穴・ピッチ	背面 200mmピッチ ネジ穴 x 2装備 壁掛け金具用(径5mm・深さ12mm)	-
サテライトスピーカー		
形式	2ウェイ・バスレフ型	フルレンジ・密閉型
定格インピーダンス	6	6
最大入力	40W	30W
定格感度レベル	80dB/W/m	83dB/W/m
定格周波数範囲	70Hz - 100kHz	125Hz - 25kHz
クロスオーバー周波数	7kHz	-
キャビネット内容積(1台)	1.3リットル	0.6リットル
ユニット	8cmA-OMFダイヤフラムウーファー x 1, 2cmネオバランスドームツイーター x 1	8cmOMFダイヤフラム x 1
オールMDFキャビネット		
リアルウッド突き板仕上げキャビネット		
防磁設計(EIAJ)		
寸法・質量(1台・サラネット・ターミナル突起部含む)	101W x 169H x 136Dmm・1.0kg	85W x 120H x 112Dmm・0.7kg
ネジ穴・ピッチ	底面 60mmピッチ(縦)ネジ穴 x 2装備(径5mm・深さ12mm) 背面 ネジ穴 x 1装備 スタンドおよび壁掛け金具用(径5mm・深さ12mm)	底面 60mmピッチ(縦)ネジ穴 x 2装備(径5mm・深さ12mm) 背面 ネジ穴 x 1装備 スタンドおよび壁掛け金具用(径5mm・深さ12mm)
6chアンプ内蔵サブウーファー		
形式	6chアンプ内蔵Jドライブ型	6chアンプ内蔵Jドライブ型
入力感度/インピーダンス	500mV/47k (L/R/C/SL/SR/SW)	500mV/47k (L/R/C/SL/SR/SW)
実用最大出力	20W x 5ch(フロントL/R&センター&サラネットL/R, 1kHz-6 /EIAJ), 40W(サブウーファー, 100Hz-12 /EIAJ)	15W x 5ch(フロントL/R&センター&サラネットL/R, 1kHz-6 /EIAJ), 25W(サブウーファー, 100Hz-3 /EIAJ)
サブウーファー再生周波数範囲	30 - 150Hz	35 - 150Hz
キャビネット内容積	9.0リットル	7.5リットル
全高調波歪率	0.1%(5W出力時)	0.1%(5W出力時)
S/N比	100dB(STEREO IHF-A)	100dB(STEREO IHF-A)
消費電力(電気用品安全法技術基準)	76W	46W
防磁設計(EIAJ)		
寸法・質量	190W x 299H x 353Dmm・8.7kg	190W x 299H x 312Dmm・8.0kg
オールMDFキャビネット		
リアルウッド突き板仕上げキャビネット		
ユニット	16cmOMFダイヤフラム x 1	16cmOMFダイヤフラム x 1
5.1chアナログ音声入力端子	1	1

DVD-RWはビデオモード、VRモードに対応、「ビデオモード」はDVDフォーラムで定められた「DVDビデオフォーマット」で録画するモードです。各ディスクの特性・傷・汚れ、プレーヤーのピックアップレンズの汚れ・結露により再生できない場合があります。MP3CDにつきましては、ISO9660およびJoliet CD-ROMファイルシステムに従って、サンプリング周波数32kHz、44.1kHz、または48kHzの固定ビットレートで、1回のセッションで記録されたディスクに対応しています。プログレッシブテレビによっては、本DVDプレーヤーのプログレッシブ出力との相性により、画像に悪影響が生じることがあります。プログレッシブ出力においてこのような問題が生じた場合は、インターレース出力に切り換えてご使用ください。複製制限(コピーコントロール)機能のついた音楽CDの中には、CD規格に合致していないものがあり、本機で再生できない場合があります。





# Premium 2ch A10

サイズを超えた圧倒的な存在感。  
それは、ハイクラスシステムコンポの新しい基準。

高度に設計された単品コンポとしての音へのこだわり。

そして使いやすい操作性、発展性等をコンパクトなボディに凝縮。それぞれの新機能を高いレベルでバランスさせました。

本物感漂うアルミ仕上げ、印象的なブルーディスプレイ、単品コンポならではの組み合わせ自由なスタイル。

そのサイズを超えた迫力と圧倒的な存在感は、今やハイクラスシステムコンポの新しい基準です。



# A10

## INTEC A10MD

組み合わせ希望小売価格¥112,000(税別)

コンパクトなボディに音へのこだわりを凝縮  
世界最小\*の単品コンポーネントシステム

CD/MDチューナーアンプシステム

チューナーアンプ、CDプレーヤー、MDデッキ、CDレコーダー、カセットデッキなどで構成される  
単品コンポーネントシリーズ、横幅155mm、2003年6月、オンキョー調べ。

単品組み合わせ	チューナーアンプ +	CDプレーヤー +	スピーカー +	MDデッキ
FM/AMチューナーアンプ	R-801A(S)	¥25,000(税別)		
CDプレーヤー	C-701A(S)	¥22,000(税別)		
2ウェイスピーカーシステム	D-022A(2台1組)	¥28,000(税別)		
*MDLP*対応MDデッキ	MD-101A(S)	¥37,000(税別)		

ベースシステムから	<b>BASE-A10(s)</b>	+ MDデッキ
FM/AMチューナーアンプ	R-801A(S)	<b>BASE-A10(s)</b> ¥75,000(税別)
CDプレーヤー	C-701A(S)	
2ウェイスピーカーシステム	D-022A(2台1組)	
*MDLP*対応MDデッキ	MD-101A(S)	¥37,000(税別)



INTEC A10MDは上記のいずれかの組み合わせになります。  
(詳しくは販売店にお尋ねください。)

BASE-A10(S)は、チューナーアンプ(R-801A)、CDプレーヤー(C-701A)、  
2ウェイスピーカーシステム(D-022A)の一体販売商品です。  
JAN:T4961330013596



研ぎすまされたエネルギー、  
精巧なデザインに秘める実力。



音づくりに向かい合うとき、一歩たりとも妥協を許さないこだわりを常に持ち続ける。アンプ部に採用するディスクリート構成は、ひとつひとつのパーツ選びからその完成に至るまで、ヒアリングを繰り返して作りあげる設計者の意図が息づいています。また、100kHzを超える超高域再生を可能とするWRAT (Wide Range Amplifier Technology)は、DVDオーディオなど次世代メディアへも対応。いたずらなスペック上のワイドレンジ競争に陥ることなく実現した仕様が、横幅155mmのサイズの隅々にまで凝縮されています。単品コンポーネントと比べても遜色ないクオリティを味わうことができる、最小単品群の世界です。



本格的なモータードライブを採用  
アルミポリウムつまみ



自然な低域を増強する  
4段階アコースティックプレゼンス

表現する自然な響き、  
クラスとサイズを超えたサウンド。

INTECならではの振動板まで天然素材にこだわったOMFダイヤフラム。天然の繊維特有の自然な肌合いを音に反映、適度な内部ロスにより雑音成分が少なく、奥行きのある深い立体的な音場空間とあざやかな音像を再現しています。自社開発のこだわりは振動板からユニットに至るまで。一貫した音へのこだわりを包み込むキャビネット部にも美しいリアルウッドの突き板仕上げを採用し、コンパクトでありながら高級感と圧倒的な存在感を放つ驚愕のスピーカーシステムです。



MDはもちろん、CD-R、カセットもラインナップしたINTEC155セパレートコレクション。  
必要なモノだけを選んで、自分だけのいい音を楽しめるラインナップです。



ネオジウムマグネット搭載、  
リアルウッドスピーカーシステム。

音像の定位感などに影響を及ぼす高域を再生するツイーターには、ソフトドーム型ユニットを採用しています。振動板の素材繊維の太さから検討を重ねてつくりあげ、さらに強力な磁束密度を誇るネオジウムマグネットを搭載することで、コンパクトなキャビネットサイズにもかかわらず、開放感に満ちた自然で明るい音場感を再現しています。「軽量」「高剛性」「高内部ロス」といった、振動板に求められる要素をもつOMFダイヤフラムウーファの自然な肌合いともバランスよく結びつき、クラスやサイズを超えたサウンドを奏でます。



OMFダイヤフラム採用ウーファーユニット



リアルウッド突き板仕上げキャビネット



REALWOOD  
リアルウッド突き板仕上げ

2ウェイスピーカーシステム

希望小売価格 ¥28,000(2台1組・税別)  
スピーカーケーブル付属(1.8m×2)

D-022A

JAN:T4961330013572

リアルウッド突き板仕上げMDFキャビネット

振動板まで自然素材にこだわった

Sライン・エッジ採用OMF(ONKYO Micro Fiber)ダイヤフラム採用ウーファー

あざやかな中高域を再現するソフトドームツイーター

[定格] 型式:2ウェイ・バスレフ型 定格インピーダンス:4 最大入力:70W 定格感度レベル:84dB/W/m 定格周波数範囲:60Hz~40kHz クロスオーバー周波数:2.7kHz キャビネット内容積:4.8ℓ ウーファー:12cmOMF/ツイーター:2.5cmソフトドーム 寸法:136W×244H×227Dmm(サラネット・ターミナル突起部含む) 質量:3.0kg(1台) 防磁設計(EIAJ) ワンタッチターミナル 2台1梱包

4 ドライブ対応、  
ディスクリート構成アンプ。

DVDオーディオなどの次世代メディアへも対応するワイドレンジアンプテクノロジー"WRAT"を搭載。余分な回路への過度の依存やいたずらなスペック上のワイドレンジ競争に陥ること無く、100kHzを超える超高域までの再生を可能としています。また、ICチップに依存せず厳選されたパーツひとつひとつをレイアウトするディスクリート構成を採用。高いドライブ能力はクリエイティブなサウンド表現や幅広いスピーカー選びを可能としています。微小な音楽情報に向き合い、設計者がヒアリングを繰り返しながら作りあげた、単品仕様になるこだわりのアンプです。



WRAT WIDE RANGE AMPLIFIER  
TECHNOLOGY

FM/AMチューナーアンプ

希望小売価格 ¥25,000(税別)  
システムリモコン付属

R-801A(s)

JAN:T4961330013268

新発想のワイドレンジアンプテクノロジー"WRAT  
(Wide Range Amplifier Technology)"

厳選されたパーツ群によるディスクリート構成アンプ

音質重視の本格的なモータードライブボリューム

従来のSuper Bass帯域よりもさらに低い周波数帯域を自然に増強する

4段階アコースティック・プレゼンス回路

FMオートプリセット FM/AM30曲プリセット FMオートスキャン

タイマー機能(Weekday, Weekend, Rec Next, 曜日およびEveryday、Sleep)

FMワイドバンド対応(76.00~108.00MHz)

4系統入力(CD/DVD, MD, TAPE, CDR/PC)

3系統出力(MD, TAPE, CDR/PC)



[定格]<アンプ> 実用最大出力:24W+24W(4・EIAJ) 定格出力:17W+17W(4),15W+15W(6) ダイナミックパワー:21W+21W(4),14W+14W(8) 全高調波歪率:0.8%(1kHz,8・定格出力時) SN比:100dB(CD) 周波数特性:10Hz~100kHz±3dB(CD)<チューナー部> 受信周波数:FM76.00~108.00MHz, AM522~1629kHz 感度(FM):11.2dB(2.0μV,75・S/N50dB, MONO) SN比(FM):73dB(MONO),67dB(STEREO) 歪率(FM):0.2%(MONO),0.3%(STEREO) ステレオセパレーション(FM):45dB(1kHz)<総合> 消費電力:32W(電気用品安全法技術基準) 寸法:155W×94H×285Dmm 質量:2.9kg



Analog IN 4 OUT 3

音の表情や細やかなニュアンスを再現  
リニアシングルビットD/Aコンバーター。

高精度なディスク再生を実現するため、D/A変換器には微小な音声信号の再現能力に定評があるリニアシングルビット方式を採用しています。自然界の音と同じ粗密波での変換を行い、音の持つ雰囲気や空気感の表現、特に弱音の繊細性において優れた再現力を発揮。他の機能と内蔵せず、独立した単独ICを用いることで、さらに精度の高いデジタル信号処理を行い、音の表情や細やかなニュアンスまでも再現しています。また、光デジタル出力は2系統を装備。MDデッキ、CDレコーダーと連動接続して快適なダビング環境を楽しむこともできます。



CDプレーヤー

希望小売価格 ¥22,000(税別)

C-701A(S)

JAN:T4961330013282

- デジタル録音レベル自動設定機能"DLA Link"対応
- トラック指定付きCDtoMDワンタッチダビング シンクロ録音対応
- 音楽の表情をきめ細かく再現するリニアシングルビットD/Aコンバーター搭載
- 2系統光デジタル出力装備 25曲プログラムメモリー
- システムリモコン連動機能(R-801Aのリモコンでコントロール可能:R-801Aと接続時)

[ 定格 ] 形式:光学式コンパクトディスクプレーヤー D/Aコンバーター:シングルビット方式 周波数特性:5Hz~20kHz/±1dB 全高調波歪率:0.009%以下 チャンネルセパレーション:80dB以上 ダイナミックレンジ:92dB以上 SN比:93dB以上 ワウ・フラッター:測定限界以下 出力レベル:2.0Vrms(アナログ) 消費電力:7W(電気用品安全法技術基準) 寸法:155W×76H×278Dmm 質量:2.0kg 出力:アナログ1/デジタル2(光)

複製制限(コピーコントロール)機能のついた音楽CDの中には、CD規格に合致していないものがあり、本機で再生できない場合があります。



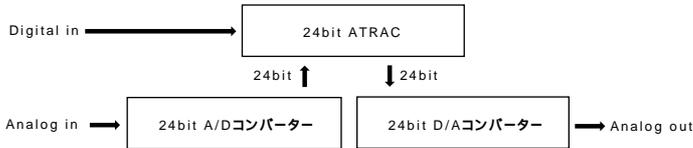
選び抜いた最高精度のDSP

High Speed ATRAC DSP&24bitプロセッシング。

標準録音モード"SPモード"の圧縮技術ATRACに、従来の2倍の信号処理能力を誇る"High Speed ATRAC" DSPを搭載。MDの音質向上の最大のポイントであるエンコード時のアルゴリズムを飛躍的に向上させています。高速の信号処理スピードを活かし、これまで画一的に圧縮された音楽データを変換後に再分析、聴感上重要な周波数帯域へのビット配分を再び行ないます。さらに、デジタル信号処理のすべてを24bitの最高精度で行なう24bitプロセッシングを採用。録音・再生トータルで微小レベルでの再現力を高め、音楽のきめ細やかで豊かな表情の再現を可能にしました。

24bit PROCESSING

24bitプロセッシングの概念図



"MDLP"対応MDデッキ

希望小売価格 ¥37,000(税別)

MD-101A(S)

JAN:T4961330013305

- High Speed ATRAC搭載 ダイレクトデジタルバス回路
- デジタル録音レベル自動設定機能"DLA Link"搭載
- MD長時間ステレオ録音・再生機能"MDLP"対応 24bitプロセッシング
- デジタル/アナログ録音ボリューム トラック指定付きCDtoMDワンタッチダビング
- 2種のダビングモード( ALBUM、FADE )
- シグナルシンクロ録音 2系統光デジタル入力
- サンプリングレートコンバーター搭載 モノラル長時間録音対応
- エディット機能( ERASE/MOVE/DIVIDE/COMBINE/NAME IN )
- かんたんタイトル機能
- システムリモコン連動機能

( R-801Aのリモコンでコントロール可能:R-801Aと接続時 )



ハイオクリティ光デジタルケーブル

[ 定格 ] 形式:ミニディスクデジタルオーディオシステム 録音方式:磁界変調オーバーライト方式 再生方式:非接触光学式 サンプリング周波数:44.1kHz 全高調波歪率:0.004%(再生時・1kHz) 録音・再生時間:最長約320分(80分ディスク使用・LP4モード使用時) 周波数特性:10Hz~20kHz/±0.5dB SN比:100dB ワウ・フラッター:測定限界以下 消費電力:12W(電気用品安全法技術基準) 寸法:155W×76H×281Dmm 質量:2.3kg 入力:アナログ1/デジタル2(光) 出力:アナログ1

SCMS/シリアルコピーマネージメントシステムにより、デジタル録音は1世代だけに限られます。

"High Speed ATRAC"はSPモードでの録音・再生時のみ機能します。

MD-101Aを単独でお使いになる場合は、別売りMDレコーダーC-410MDをお求めください。



デジタル録音レベル自動設定機能"DLA Link"搭載  
オーディオCDレコーダー



オーディオCDレコーダー

希望小売価格 ¥46,000(税別)

リモコン付属

CDR-201A(S)

JAN:T4961330013329

ファイナライズ時間を大幅に短縮する4倍速ファイナライズ  
デジタル録音レベル自動設定機能"DLA Link"搭載  
デジタル/アナログ録音ボリューム  
シグナルシンクロ録音(デジタルのみ) オートファイナライズ機能  
25曲プログラムメモリー CDテキスト入力(ディスク、アーティスト、トラック名)  
サンプリングレートコンバーター搭載  
エディット機能( REC LEVEL/CD DUBBING MODE/ERASE、CD-RW時)  
システムコントローラーリモコン連動機能  
( R-801Aのリモコンでコントロール可能:R-801Aと接続時 )



〔 定格 〕 形式:光学式オーディオCDレコーダー ピックアップ:3ビーム半導体レーザー・ピックアップ  
D/Aコンバーター:マルチビット方式 サンプリング周波数:44.1kHz 全高調波歪率:0.012%  
(1kHz・再生時) 録音・再生時間:最長約80分(80分ディスク使用時) 周波数特性:10Hz~  
20kHz/±1dB ダイナミックレンジ:85dB(再生時)/85dB(録音時) SN比:98dB(再生時)/  
82dB(録音時) ワウ・フラッター:測定限界以下 出力レベル:2.0Vrms(アナログ) 消費電力:  
12W(電気用品安全法技術基準) 寸法:155W×94H×302Dmm 質量:2.8kg 入力:アナ  
ログ1/デジタル2(光) 出力:アナログ1/デジタル1(光)



ハイオリティティデジタルケーブル

録音には、音楽用CD-R(レコーダブル)、CD-RW(リライタブル)ディスクをご使用ください。本機は、パソコン用CD-R、CD-RWディスクは録音できません。また、パソコンで編集したCD-R、CD-RWディスクでは再生できない場合があります。CD-RWディスクは、一般のCD/DVDプレーヤーでは再生できません。録音したCD-Rディスクはファイナライズ(曲数、曲番、演奏時間などをディスクに書き込む、いわば録音の「仕上げ」的な作業)することにより、一般のCDプレーヤーでの再生が可能となります。ただし、ファイナライズされたCD-Rディスクでも、一部のCD/DVDプレーヤーでは再生できない場合がございます。ファイナライズする前のCD-Rディスクであれば、残り時間内の追記録音が可能です。また、CD-RWディスクについては、ファイナライズ前にはアフターファイズ(ファイナライズの解除)したディスク上で追記録音が可能です。SCMS(シリアルコピーマネージメントシステム)により、デジタル録音は1世代だけに限られます。複製制御(コピーコントロール)機能のついた音楽CDの中には、CD規格に合致していないものがあり、本機で再生できない場合があります。

ドルビーHX PRO搭載、メタルテープ録音も可能な  
オートリバースカセットデッキ



オートリバースカセットデッキ

希望小売価格 ¥20,000(税別)

K-501A(S)

JAN:T4961330013701

テープのヒスノイズを低減するドルビーB/Cノイズリダクション  
高域の澄みきった録音を可能にするドルビーHX PRO  
155シリーズのCD/MDと連動したシンクロ録音機能  
CDのピークレベルをサーチして最適状態で録音するピークサーチCDダビング機能  
(ALBUM/FADEの2モード、INTEC155シリーズのアンプ、CDプレーヤーと接続した場合のみ動作します。)  
録音/再生時にノーマル/ハイ/メタルの3種類のテープを自動判別するオートテープセレクター  
メタルテープ録音可能  
システムコントローラーリモコン連動機能( R-801Aのリモコンでコントロール可能:R-801Aと接続時 )

〔 定格 〕 形式:オートリバース・シングルデッキ ワウ・フラッター:0.1%(WRMS) SN比:54dB(メタル、ドルビーNR OFF)  
周波数特性:30Hz~15kHz/±3dB(メタル) モーター:DCサーボ×1 消費電力:12W(電気用品安全法技術基準) 寸法:  
155W×94H×298Dmm 質量:2.5kg 入力:アナログ1 出力:アナログ1

反応が素早く原音に忠実な超低音を再生する  
Jドライブ方式採用サブウーファー



アンプ内蔵サブウーファーシステム

希望小売価格 ¥15,000(税別)

SKW-10

JAN:T4961330014135

反応が素早く原音に忠実な超低音を再生するJドライブ方式採用  
Sライン・エッジ採用16cmウーファー  
音質面での評価が高いIMDFキャビネット

〔 定格 〕 形式:アンプ内蔵Jドライブ方式 入力インピーダンス:4.7k(スピーカーレベル入力)、65k(ライン入力) 実用  
最大出力:40W(4-EIAJ) 定格周波数範囲:35~200Hz キャビネット内容積:7.5ℓ ハイカットフィルター:可変(50~  
200Hz) 消費電力:30W(電気用品安全法技術基準) 寸法:190W×299H×312Dmm 質量:7.6kg 防磁設計  
(EIAJ) ユニット:16cmコーン×1 ターミナル:ワンタッチ式RCAピン入力

よりハイクオリティな音を実現するモンスターケーブル社製ケーブル



CDプレーヤー(C-701A)を  
単独で操作するための単品リモコン  
CDプレーヤー用リモコン  
**RC-289C**  
希望小売価格 ¥3,000(税別)  
JAN:T4961330004556



MDデッキ(MD-101A)を  
単独で操作するための単品リモコン  
MDデッキ用リモコン  
**RC-410MD**  
希望小売価格 ¥3,300(税別)  
JAN:T4961330010557



XP-3FT



BIL100-1M

スピーカーケーブル  
**XP-3FT**  
希望小売価格 ¥2,500(0.9mペア・税別)  
JAN:T4961330008462  
全米で高い実績を誇るモンスターケーブル社製"XP"の  
便利な端処理パッケージタイプ。  
本製品の店頭切り売り用50m巻きタイプ"XP"  
希望小売価格¥500(1m・税別)もあります。  
オーディオケーブル  
**BIL100-1M**  
希望小売価格 ¥2,200(1mペア・税別)  
UPC:0050644242953

# INTEC155ならではのクラスを超えたクオリティ

## ワイドレンジ・アンプ技術“WRAT”

DVD-Audioなどの次世代フォーマットへも対応するワイドレンジアンプテクノロジー“WRAT”。余分な回路への過度の依存やいたずらなスペック上のワイドレンジ競争に陥ること無く、100kHzを超える超域までの再生を可能とします。測定器を超えた微小な音楽情報に向き合い、設計者がヒアリングを繰り返しながら作り上げるオンキョーならではのこだわりのアンプです。

**WRAT** WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY

### MDLP

最新の圧縮技術ATRAC3による“MDLP”モードを搭載。従来のMDを使用するにもかかわらず、音楽信号を記録する際の圧縮方式を変えることにより録音・再生時間が2倍・4倍に拡大。例えば80分ディスクではMD1枚で最長320分まで録音することができ、ライブラリーも充実します。

## MDLP

### ハイスピードATRAC DSP & 24bitプロセッシング

“MDLP”など、あらゆるモードで従来の約2倍の高速演算処理を実現する“ハイスピードATRAC DSP”を採用。またD/A&A/Dコンバーター、ATRACなどデジタル信号処理のすべてを24bitの最高精度でおこなう“24bitプロセッシング”を採用し、録音・再生トータルでMDの圧倒的なクオリティを実現しています。

## 24bit PROCESSING

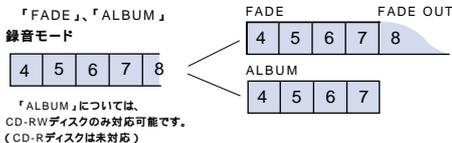
### デジタル録音レベル自動設定機能“DLA Link”

複数のCDから1枚のMDにダビングする際、気になるCDごとの録音レベル格差。INTECはデジタル録音レベルボリュームの装備はもちろん、「CD DUBBING」スイッチを押すだけで自動的にCDプレーヤーのピークレベルをサーチ、デジタル録音レベルの設定を自動的にこなす“DLA Link”を搭載しました。ピークレベルが揃った高品位なディスクが手軽に作成可能な、オンキョー独自の新技术です。(C-701A、MD-101A、CDR-201A、R-801A)



### 2つのダビングモード「FADE」、「ALBUM」

ダビング中、ディスクの最後で途切れる曲を自動的にフェードアウトする「FADE」と、削除する「ALBUM」機能を搭載。デジタルダビングがもっと手軽になります。(C-701A、MD-101A、CDR-201A、K-501A、R-801A)

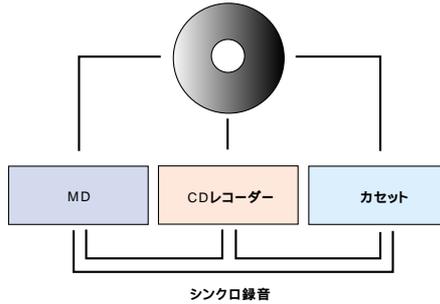


### オプションとの組み合わせで連動する多彩なダビングモード

	動作内容	適用録音モード
DLA Link	CDのデジタル録音レベルを自動設定してダビング	CD MD、CD CD-R
トラック指定ワンタッチダビング	CDの任意の一曲だけをダビング	CD MD、CD CD-R
ワンタッチダビング	CD一枚まるごとをダビング	上記に加えて、CD TAPE
シンクロ録音	INTEC各機の録音スタート/ストップが連動	上記に加えて、MD TAPE、TAPE MD、MD CD-R、CD-R MD、CD-R TAPE、TAPE CD-R
シグナルシンクロ録音	外部機器の音楽信号を感知して録音スタート/ストップが連動	上記に加えて、DVD MD、DVD TAPE、DVD CD-R、その他ポータブルMDなど外部機器からのダビング時

## シンクロ録音機能

CD MDだけでなく、カセットやCDレコーダーなども多彩なパターンで録音が可能。録音機側をREC/PAUSE状態にして、再生機をPLAYすれば録音がスタート、再生終了時には自動的にストップします。(C-701A、MD-101A、CDR-201A、K-501A、R-801A)



### シグナルシンクロ録音機能

外部からの音楽信号の入力に反応して自動的に録音を開始。オンキョー以外の製品との連動録音も可能です。

### サンプリングレートコンバーター

32kHzや48kHzといったMDやCD-Rとは異なるサンプリング周波数を44.1kHzに自動変換。CSやBSなどのデジタル衛星放送はもちろん、DATなどさまざまなメディアからのデジタルダビングを可能にしています。(MD-101A、CDR-201A)

### メモリー機能搭載デジタル録音ボリューム

DLA Linkによる自動設定だけでなく、マニュアル調整にも対応。CDに比べ入力レベルの低いCS/BSなどの接続には必須の装備です。(MD-101A、CDR-201A)

### 4 ドライブ

インピーダンスの低いスピーカーを使用する場合に必要な、高いドライブ能力を発揮するパワーアンプ部により、幅広いスピーカーへ対応可能です。(R-801A)

### OMFダイヤフラム

天然の繊維が擦れ合うときの自然な肌合いを音づくりに反映させた独自開発によるウーファー振動板。「軽量」「高剛性」「高内部ロス」といった振動板に求められる特性に優れ、余韻感を含む微小信号を正確に表現し、奥行き深い立体的な音場空間とあざやかな音像を再現しています。OMF:ONKYO Micro Fiberの略。



## MULTI JOGダイヤル

MD編集時や、タイトル入力、時刻設定の際など、さまざまな用途に応じて快適な操作を可能にするダイヤルです。



### ソフトドームツイーター

振動板の繊維の素材や太さから検討して作りあげたソフトドーム型ユニットをツイーターに採用。開放感に満ちた、自然で明るい音場感を再現、クラスやサイズを超えたサウンドを奏でます。また、D-022Aには、コンパクトサイズのスピーカーでも確実にドライブできるよう、磁束密度の高いネオジウムマグネットを採用しています。



### アコースティックプレゼンス

コンパクトサイズのスピーカーで、小音量時でも迫力のあるサウンドを再現する音質回路として、アコースティックプレゼンスを搭載しています。音楽の深みや空気感を増すために表現力を向上させた音質回路で、再現の難しい低い周波数帯域を自然感を損なうことなく補強し、音楽の雰囲気感・音場の深みをプラスします。

### オールMDFキャビネット

スピーカーキャビネット全面に、粉材を固めて圧縮した素材であるMDFを使用しています。この素材は同様の素材の中でも密度が高く比重が大きく、それが響きの良さにつながっています。



高密度で響きが良いMDF

### スピーカーターミナル

アンプからスピーカーへの配線は、音づくりの上で重要な役割を果たします。オンキョーINTEC 155シリーズはすべて、付属ケーブルはもちろん、市販されているさまざまなタイプのスピーカーケーブルにも簡単に交換できるよう、ワンタッチ式のスピーカーターミナルを装備しています。お好みに合わせた音づくりはもちろん、ケーブルの長さによる制約を受けることなく、自在なセッティングも可能。音質と本当の使い勝手を兼ね備えた、クラスを超えた単品仕様のひとつです。

### RIケーブル

通常はアナログ音声を送るオーディオケーブルと、オンキョーのシステムコンボが採用するシステムコントロールケーブル:RIケーブルを併せて接続することにより、電源連動や自動的なセクターの切り換えなど多彩なシステム連動が可能。一体型システムに相当する操作環境が実現します。



RIケーブル



2chケーブル

## 高いクオリティと操作性を備えた5.1chシアターへ発展

INTEC V20DVやINTEC V10DVとRI EX対応の東芝製プラズマテレビを組み合わせた、付属のリモコン操作だけでBSデジタル放送やこれからの地上波デジタル放送を5.1chサラウンド再生が可能。サラウンドシステムをまったく意識することなく、BSデジタル放送などを本格的なホームシアターで楽しめます。もちろん、サラウンド再生時にはTVの音声を自動的にミュート。電源ON/STAND BYも一つのシステムとして運動します。

TOSHIBA RI EX対応プラズマテレビに付属のリモコン



Digital  
**FACE**  
PLASMA TOSHIBA  
BS-110度CSデジタルプラズマテレビ  
35P3000  
オープン価格

オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。  
プラズマTVは(株)東芝の製品です。  
お問い合わせは0120(1048)866をお願いいたします。



製品に関するお問合せ、ご相談、カタログのご請求(無料)は <b>オンキョーカスタマーセンター</b> までご連絡ください。 受付時間:平日9:30~17:30(土・日・祝日除く)	TEL	0570-018111 (全国どこからでも市内通話料金で話せるナビダイヤル) 072-831-8111 (携帯電話、PHSからはこちら)
	e-mail	customer@onkyo.co.jp
	郵便	オンキョー株式会社 〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1 カスタマーセンター行き

オンキョー製品情報、ユーザー登録ホームページ。 <a href="http://www.onkyo.co.jp">www.onkyo.co.jp</a>	快適なオーディオライフをサポートするセレクトショップ。 <a href="http://www.e-onkyo.com">www.e-onkyo.com</a>
--	--

このカタログの記載内容は2003年6月現在のものです。

**DVD** マークは、DVDビデオディスクの統一マークです。 **DVD** マークは、DVDオーディオディスクの統一マークです。 各DVDプレーヤーのリージョン番号(再生可能地域番号)は「2」です。ディスクにリージョン番号が記載されている場合、そのリージョン番号の中に「2」が含まれていない場合は、再生できません。 DVDプレーヤーはNTSC専用の映像方式で記録されたディスクに対応しています。その他の映像方式表示のディスクは使用できません。 DVDビデオディスクでも、正式な販売地域以外のディスクや業務用ディスクなどの中には、本機での再生が禁止されているものがあります。 各DVDプレーヤーには、合衆国特許権と知的所有権上保障された著作権保護技術(マクロピジョン方式)を搭載しています。ビデオデッキなどを接続してディスクの内容を複製しても、コピー防止機能の働きにより、複製した画像は乱れます。 MP3CDにつきましては、ISO9660およびJoliet CD-ROMファイルシステムに従って、サンプリング周波数32kHz、44.1kHzまたは48kHzの固定ビットレートで、1回のセッションで記録されたディスクに対応しています。ドルビー、Dolby、プロロジック、Pro Logic、AACロゴ及びダブブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの高標です。 DTS、DTS Digital Surroundは、Digital TheaterSystems, Inc.の商標です。 OMF、IMAGINATIVE SIGHT&SOUND、RI EX、Theater-Dimensionalは、オンキョー株式会社の登録商標です。「防磁設計」は、テレビとの近接使用が可能なスピーカーシステムです。設置の仕方によっては、色ムラが生じる場合があります。その際は、テレビから若干離して下さい。あなたが録音したものは、個人として楽しむのは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。(お問い合わせ先:(株)私的録音補償金管理協会TEL:03-5353-0336 FAX:03-5353-0337 定格仕様は性能改善のため予告なく変更する場合があります。 撮影・印刷の条件により、掲載製品の色調が実物と異なることがあります。

## バリアフリーで広がる快適音楽空間“ラクラクキット”

ミニコンポを目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール(取扱説明書の点字など)によるサポートをおこなっております。ラクラクキットに関するお問合せは、下記オンキョーカスタマーセンターまでご連絡ください。弊社の専門スタッフより折り返しご連絡をさせていただきます。インターネットでの情報は、[www.onkyo.co.jp/rakuraku](http://www.onkyo.co.jp/rakuraku) “らくらく館”までどうぞ。



ドルビーノイズリダクションおよびHX PROヘッドルームエクステンションはドルビーラボラトリーズライセンスングコーポレーションからの実施権に基づき製造されています。HX PROはバングアードオルフセンの考案です。 ご注意:シリーズ以外の機器と接続される場合には、システム動作の一部が働かない場合があります。詳しくは弊社までお問い合わせいただけますようお願いいたします。

## オンキョー株式会社 〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1

アフターサービスの申込は購入店または当社サービス網へ。サービスセンター ☎東京03(3861)8121・☎大阪072(831)8080 このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。

このカタログに掲載した製品の性能部品最低保有期間は、一部を除き生産終了後8年間で。

<b>注意</b>	正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。
-----------	--

お取扱店